

JANUAR 2016

	<p><b>Nicholas Sparks: Pravi čudež</b></p> <p>Nicholas Sparks je roman Pravi čudež označil kot ljubezensko zgodbo, ki pa ni nujno romantična. Bolj kot zgodbo je izpostavil popotovanje, za katero pravi, da je tisto, na čemer gradi pri vsaki knjigi. Ne gre za pot osrednjega literarnega junaka Jeremyja Marsha v Bonne Creek, pač pa njegovo osebno potovanje, pri čemer sta v ospredju iskanje smisla in pomembnost detajlov, ki človeka – ne da bi se tega zavedal – osrečujejo bolj kot veliki uspehi, o katerih se piše in govori.</p>
	<p><b>Kerry Greenwood: Zemeljski užitki</b></p> <p>Duhovito napisan roman s primesmi detektivke ni le lahkotno branje za ženske. Prijetno preseneti vse, ki cenijo inteligentno, zabavno in spretno napisano literaturo. Napeto prepletanje različnih življenjskih zgodb, dobro raziskano zgodovinsko ozadje in predvsem toplina in sončnost glavnega lika prepričajo tudi zahtevnejše bralce. In tudi tiste, ki imajo radi dobro hrano – za sladokusce so dodani še recepti za preproste, a odlične jedi. Branje za na plažo, ki pa še zdaleč ni plaža.</p>
	<p><b>Sally Gardner: Rdeča ogrlica</b></p> <p>Zgodba, ki se dogaja v času francoske revolucije (okrog leta 1789), je sicer izmišljena, vendar upošteva znana zgodovinska dejstva o tedanjem dogajanju, ki so ga podžgale plemenite ideje o enakosti in svobodi, ki so jih dognali ljudje, kot so Robespierre, Danton in Marat, ki so bili nezadovoljni s krivično ureditvijo družbe. Ko se je začela strahovlada, so se te plemenite ideje izgubile in nihče več ni bil varen pred nenasitnim tekom giljotine.</p>

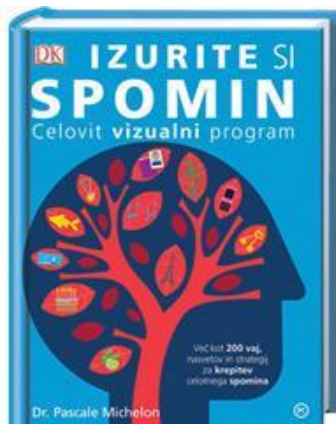
	<p><b>Anna Perera: Fant iz Guantanamo</b></p> <p>Zgodba o razvpitem ameriškem zaporu Guantanamo, kjer so, dokazano, bili zaprti tudi mladostniki, je sicer izmišljena, vendar napisana na podlagi znanih dejstev o tamkajšnjem aktualnem dogajanju. Pripoved o preveliki ameriški paranoji pred teroristi po 11. septembru, ko je postalo nevarno že samo biti musliman, nas prestavi znotraj bodeče žice, kjer so za izsiljenje lažnega priznanja domnevnih teroristov in državnih sovražnikov v oranžnih kombinezonih dovoljene vse metode in uporabljena vsa sredstva, da bi človeku zlomili duha.</p>
	<p><b>Kerry Greenwood: Prevarane slasti</b></p> <p>Duhovito napisan roman s primesmi detektivke ni le lahko branje za ženske. Prijetno preseneti vse, ki cenijo inteligentno, zabavno in spretno napisano literaturo. Napeto prepletanje različnih življenjskih zgodb, dobro raziskano zgodovinsko ozadje in predvsem toplina in sončnost glavnega lika prepričajo tudi zahtevnejše bralce. Kot tudi tiste, ki imajo radi dobro hrano – za sladokusce so dodani še recepti za preproste, a odlične jedi. Branje za na plažo, ki pa še zdaleč ni plaža.</p>
	<p><b>Drew Hayden Taylor: Ponočnjak</b></p> <p>Ponočnjak je večplastno delo, ki združuje fiktivnost z indijansko tradicijo, v katero pisatelj spretno vpne povsem vsakdanje življenje (najstniška zaljubljenost in upornost, nerazumevanje s starši, neuspeh zakon itd.). Napeta zgodba se odvija v nočeh sredi ontarijskega gozda, kjer živijo trije na prvi pogled povsem običajni predstavniki treh različnih generacij, ki jih zmoti nepričakovan obisk še bolj nenavadnega gosta. Pisatelju je uspelo ustvariti zgodbo, ki spominja na grozljivko, a je več kot samo to.</p>

	<p><b>Emma Bon: Milfa</b></p> <p>Milfa je pod psevdonimom objavljen romaneskni prvenec slovenske avtorice, sicer uspešne poslovne ženske. Zabaven in nadvse erotično obarvan dnevniški zapis predstavlja zadnje leto dni pred usodnim štiridesetim. Leto v življenju zaposlene mame in žene, ki izpraznjen zakonski vsakdan, v katerem je zadnja leta najpogostejši erotični prijem trepljanje po ramenih, zamenja za nekaj popolnoma drugega, saj želi biti v koraku s časom in – kot ji življenje nepredvideno prinese na pot – v razkoraku z mlajšim tipom.</p>
	<p><b>Vojko Kavčič: Umovadba</b></p> <p>Knjiga Umovadba za bistre možgane v poznih letih nam poučno in razumljivo razlaga dogajanje v možganih, nevrodegenerativne bolezni in napotke, kako ohraniti bister um in zdrave možgane skozi celo življenje.</p> <p>V prvem delu poljudno opisuje možgane, njihovo strukturo in funkcije ter razloži, kaj se z možgani dogaja, ko se starajo. Velik poudarek je na tem, kaj lahko storimo, da ohranimo čim bolj bistre možgane - od prehrane do gibanja, socialnih stikov in vključno različnih oblik vadbe. Knjiga nam tu opiše tudi demenco, s poudarkom na alzheimerjevi bolezni, pri čemer avtor ne pozabi na skrb za bolnika z demenco in napotke njihovim skrbnikom in bližnjim.</p> <p>V drugem delu knjige so praktične vaje za krepitev možganov ter barvna priloga, kjer so prikazane nazorne sheme dogajanja v naših možganih ter še nekaj dodatnih vaj v barvah. Spremno besedo je napisal dr. Simon Brezovar z Nevrološke klinike UKC v Ljubljani, ki je knjigo strokovno pregledal in avtorju svetoval določene rešitve.</p>
	<p><b>Marie-Aude Murail: Oh, boy!</b></p> <p>Delo pripoveduje o treh otrocih, sirotah, za katere se pripravajo za skrbništvo. Oče je namreč izginil, mati pa storila samomor. Najstarejši je štirinajstletni Simeón, nadvse bister fant, ki si zada nalogo obdržati skupaj preostalo družino. Osemletna Morgane je zadržana deklica, medtem ko je Venise petletna nadvse ljubka očarljivka. Premladi so, da bi živeli sami, zato jim socialna služba želi najti skrbnika. Ker je imel oče že prej drugo družino, sta kandidata šestindvajsetletni homoseksualni polbrat Barthélemy in sedemintridesetletna zdravnica Josiane, ki se navduši nad ljubko Venise, manj privlačna Simeón in Morgane pa je ne zanimata. Polbrat Barthélemy s svojim neodgovornim življenjem ni najbolj primeren skrbnik, saj sta mu na prvem mestu zabava in lastni užitek. A ga življenje, predvsem pa trije nabriti otroci spremenijo.</p>

	<p><b>Melina Marchetta: Kdo si, Alibrandi?</b></p> <p>To je delo, ki govori o tem, kako odrasti v samostojno, neodvisno osebnost, o tem, kako je za odraščajoče otroke pomembna ljubezen staršev ter kako oprostiti napake ljudem okrog sebe in razumeti izredno pestro paleto človeškega ravnanja. Na neprisiljen način nagovarja k toleranci med različnimi etničnimi skupinami in veroizpovedmi ter vzpodbuja širok pogled na svet. Problematiko obravnava na optimističen, svež način, ki bralcu ne pusti spustiti knjige iz rok. Kljub težavam, ki ji jih na pot postavlja odraščanje, Josephine ne izgubi smisla za humor, ki preveva odlično napisano delo.</p>
	<p><b>Maite Cerranza: Zastrupljene besede</b></p> <p>Bàrbara je najstnica, katere otroštvo je skalilo nasilje in katere mladost je nočna mora - a kljub temu ne razume povsem zlorabe, ki jo je utrpela. Begajo jo čustva sovraštva in ljubezni, ki jih čuti do zlorabitelja, zaveda se, da je prav on tenka nit, ki jo še povezuje z zunanjim okoljem in jo nenavsezadnje še ohranja živo. Domači so jo v štirih letih od njenega izginotja, izginila je v starosti petnajstih let, že proglasili za mrtvo, saj kljub obsežni policijski akciji za njo ni najti sledi. Čez štiri leta, ko bi jih Bàrbara imela devetnajst, mora inšpektor Lozano v pokoj. Vest mu ne da, da bi zadnji dan svojega službovanja ne obiskal Bàrbarinih staršev. In takrat se začne klobčič odvijati, v času enega samega dne pride do razpleta, ki bralca ne le preseneti, pač pa od njega zahteva tudi moralno opredelitev.</p>
	<p><b>Kevin Brooks: iBOY</b></p> <p>Tom Harvey je čisto navaden najstnik iz blokovskega naselja v južnem Londonu, ki živi s svojo babico, hodi v šolo in mu je vseč sosed Lucy. Njegovo življenje pa se v pičlem trenutku, ko mu s tridesetega nadstropja bloka v glavo prileti iPhone, drastično spremeni. Ko se po sedemnajstih dneh zbudi iz kome, začne ugotavljati, da ni vse tako, kot je bilo. Koščki iPhona, ki jih kirurgi niso mogli odstraniti iz njegovih možganov, niso samo drobci stekla in plastike, ampak začuda še vedno funkcionalni delci, zaradi katerih Tom razvije lastnosti, ki ga domala čez noč uvrstijo na seznam superjunakov. Tom ni več samo Tom, postane iBoy.</p>

	<p><b>Kdo pojasni krasne basni?</b></p> <p>V pričujoči zbirki in pregledu te kratke literarne forme, ki je bila rodovitna po vsem svetu, nas čez stare in sodobne ter tuje in domače basni (te so razdeljene še na: pretežno pernate, pretežno zverinske in pretežno rogate in druge, sodobne) popelje dr. Iztok Saksida, ki je zasnoval koncept tega dela, v tej unikatni knjigi pa nas skuša seznaniti z vsemi področji, na katera so posegali njihovi izmišljevalci in pripovedovalci. Dobrodošel dodatek k posameznim basnim, ki so pri nas izšle tudi v knjižni obliki, so naslovnica in osnovni podatki o knjigi, v kateri je bila basen izvorno objavljena, pregled domačega ustvarjanja na to temo, ki ga sklepajo ultrakratke, že skoraj aforistične basni Slavka Pregla, pa kaže, da se Slovenci v tem žanru zlahka postavimo ob bok drugim narodom.</p>
	<p><b>Kate Middleton: Stres</b></p> <p>Knjiga nas vodi skozi simptome stresa in vzroke zanj ter pri tem poudarja, da biti v stresu ni znamenje šibkosti, temveč neizogibna posledica življenja v 21. stoletju. Najbolj motivirani in uspešni ljudje po navadi doživljajo najvišjo raven stresa. Dr. Kate Middleton opravi z mitom, da moramo izprazniti urnik, če želimo zmanjšati stres, in ponudi preizkušene prijeme za učinkovito spopadanje s to težavo. Čeprav z dobrim obvladanjem stresa še ne boste postali nadčlovek, se boste vseeno bolje počutili in več dosegli.</p>
	<p><b>Cvetka Sokolov: Kar ne ubije</b></p> <p>Šestnajstletni Klemen je na robu obupa: na neki sobotni zabavi pri sošolcu Domnu je spoznal sovrstnico Kristino in jo spolno zlorabil. Do trenutka, ko se je spozabil in ni znal slišati dekletovega prosečega NE, je veljal za mirnega in povsem običajnega najstnika. A tisti večer je pustil neizbrisljiv pečat v življenju dveh mladih ljudi. Kako naj se Klemen sooči s svojim dejanjem in s kom naj spregovori o temi, ki še danes velja za tabu? Pisateljica je k tematiki spolne zlorabe pristopila zelo iskreno in neposredno. Takšne stvari, poudarja med vrsticami romana, se ne dogajajo le drugim, v rubrikah pisem bralcev ali pa v filmih, ampak so del našega vsakdanjika. Bralca prepričljivo posrka v zgodbo z dramatičnim potekom dogajanja pa tudi z odličnim pripovednim jezikom. Za nameček sredi knjige poskrbi za »razodetje«, ki pojasni marsikateri vzrok za zaplet zgodbe. In stvari se začnejo potem odvijati precej nepredvidljivo ... Presunljivo in na trenutke že prav »ubijalsko« realistično branje za vse generacije.</p>





### **Pascale Michelon: Izurite si spomin**

Več kot 200 vaj, nasvetov in strategij za krepitev celotnega spomina.

Izurite si spomin je prvi vizualni priročnik za izboljšanje spomina. Poln je preprostih, a bistroumnih vaj, s katerim lahko okrepimo svoj spomin, nehamo pozabljati in izboljšamo splošno miselno zmogljivost. Vsebuje vrsto preizkušenih tehnik, s katerimi si bomo hitreje in bolje zapomnili sezname, rojstne datume ter imena in obraze. Z metodami, ki se jih ni težko naučiti, pa bomo preprečili luknje v spominu. Z okrepljenim spominom in izostrenim delovanjem možganov bomo lažje kos zahtevam sodobnega življenja.